

Scuola Secondaria di Primo Grado

COMPETENZE ATTESE

Classe Seconda

Lingua Inglese

- Comunicazione scritta e orale. Comprendere e produrre semplici testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio; descrivere in modo guidato esperienze e situazioni personali e presentare informazioni essenziali in modo chiaro e comprensibile.
- Interazione sociale e consapevolezza culturale. Partecipare a semplici conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio adeguato per esprimere bisogni, preferenze e opinioni di base. Sviluppare prime strategie comunicative, riconoscendo alcune norme sociali e culturali legate all'uso della lingua inglese, anche in contesti multiculturali.
- Applicazione interdisciplinare. Utilizzare l'inglese in attività interdisciplinari guidate, partecipare a semplici progetti collaborativi, comprendere informazioni essenziali relative a temi di cittadinanza globale e sostenibilità.
- Avvio all'autonomia nell'apprendimento. Avviarsi all'autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso guidato di strumenti digitali e risorse interattive, sotto la guida del docente, in riferimento al quadro europeo DigComp 2.2.
- Comprensione e prima analisi dei testi. Leggere e ascoltare testi semplici, comprendendone le informazioni principali e sviluppando gradualmente la capacità di riflettere sui contenuti informativi e narrativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<u>Ascolto (Comprensione Orale)</u>. Comprendere semplici discorsi su argomenti familiari; cogliere il senso generale di messaggi relativi alla scuola, al tempo libero e alla vita quotidiana, se espressi in modo chiaro, lento e supportati dal contesto. Individuare informazioni essenziali da brevi materiali audiovisivi; comprendere messaggi principali trasmessi attraverso video, brevi estratti di film o serie TV, podcast semplici e video online su argomenti noti o di interesse personale. Riconoscere e comprendere lessico di base e alcune espressioni specifiche; identificare informazioni principali relative ad argomenti di studio, anche in ambito interdisciplinare, con il supporto di immagini, parole-chiave o attività guidate. <u>Parlato (Produzione e Interazione Orale)</u> Descrivere in modo semplice persone, situazioni ed esperienze personali; parlare delle proprie condizioni di vita e di studio, delle attività quotidiane e delle preferenze personali utilizzando frasi brevi e strutture note. Interagire in semplici conversazioni quotidiane, scambiando informazioni essenziali con l'interlocutore e utilizzando un lessico di base adeguato al contesto. Esprimere preferenze e opinioni semplici, comunicando idee personali e fornendo motivazioni guidate, anche attraverso modelli linguistici.	<u>Comunicazione quotidiana:</u> informazioni personali e pratiche; formulazione di bisogni, espressioni, sentimenti, capacità e intenzioni; descrizione di eventi semplici ed esperienze personali; interazione in semplici situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, dare o chiedere informazioni, riferire fatti usando frasi brevi e strutture note. <u>Vocabolario:</u> il lessico relativo alla vita quotidiana, alla scuola e agli interessi personali; espressioni e frasi di uso frequente per comunicare in situazioni comuni; lettura di testi brevi e semplici (racconti, dialoghi, testi informativi guidati) per arricchire il vocabolario e avvicinarsi ad alcuni aspetti culturali dei Paesi anglofoni.

Partecipare a dialoghi su argomenti familiari; comprendere i punti principali della conversazione e rispondere in modo comprensibile, con il supporto dell'interlocutore.

- Lettura (Comprensione Scritta). Comprendere semplici annunci e testi informativi, individuando il senso generale e il messaggio principale in comunicazioni scritte brevi e di uso quotidiano.

Leggere e comprendere testi di uso comune, riconoscendo informazioni esplicite in materiali quali email semplici, brevi istruzioni e documenti personali guidati.

Ricerca informazioni essenziali in testi brevi o di media lunghezza, individuando dettagli principali relativi ad argomenti di studio o di interesse personale.

Comprendere testi narrativi e biografici semplici, leggendo e riconoscendo personaggi, ambienti e informazioni principali in storie, fumetti e brevi biografie.

- Scrittura (Produzione Scritta) Scrivere semplici testi su argomenti familiari, producendo brevi messaggi e racconti guidati relativi a esperienze personali, utilizzando un lessico e strutture note.

Produrre testi brevi e strutturati, come email personali semplici, brevi resoconti e riassunti essenziali di testi informativi e narrativi, con il supporto di tracce o modelli.

Elaborare semplici contenuti multimediali, realizzando brevi presentazioni e materiali scritti con l'uso guidato di strumenti digitali.

- Riflessione sulla lingua: riconoscere somiglianze e differenze di base tra strutture della lingua inglese e della propria lingua madre. Consapevolezza culturale:

Grammatica e strutture: le strutture grammaticali di base e i principali tempi verbali (presente progressivo, passato semplice e prime forme di futuro, uso di "must" e "have to"); avverbi di modo e sostantivi numerabili e non numerabili; comparativi e superlativi; produzione di brevi testi scritti e orali guidati, chiari e comprensibili.

Cultura e civiltà dei Paesi anglofoni: alcune tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana dei Paesi in cui si parla inglese; semplici differenze e somiglianze con la vita in Italia.

Esplorazione di testi e media autentici: il significato globale e alcuni elementi linguistici e culturali; temi di cittadinanza e comunicazione digitale.

riconoscere semplici aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese e confrontarli in modo essenziale con la propria esperienza culturale.

Avvio alle strategie di apprendimento: riconoscere le proprie modalità di studio, sperimentare semplici strategie per migliorare l'apprendimento della lingua, con la guida dell'insegnante.

Avvicinamento alle culture anglofone: testi molto semplificati e brevi, su argomenti vicini all'esperienza degli studenti; semplici canzoni o brevi spezzoni di film; testi di base di interesse linguistico e culturale per sviluppare la comprensione e collegamenti essenziali con altre discipline.